



## **Calling All Young Mozarts**

### **Anlässlich Mozarts 262. Geburtstag laden die Wiener Sängerknaben am 27. Jänner zum Vorsingen ins Augartenpalais**

Die Wiener Sängerknaben sind immer auf der Suche nach aufgeweckten, talentierten und vor allem neugierigen Nachwuchssängern. Am 27. Jänner haben Knaben im Alter von sieben bis zehn Jahren die Chance, sich für den Knabenchor oder die private Musikvolksschule zu qualifizieren.

Was macht einen Sängerknaben aus? Ein Wolferl muss man nicht sein, und auch kein Musterknabe: "Die gibt es hier nicht," lacht Sängerknaben-Chef Gerald Wirth. Spaß am Singen, ein waches Interesse an Musik und an seiner Umgebung sollte man mitbringen; und wer gerne Fußball spielt, ist bei den Sängerknaben im Vorteil. "Aber natürlich gibt es bei uns auch stille Wasser," meint Wirth, „Im Chor hat jeder seinen Platz. Hier kann und soll jeder seine Stimme finden – sich selbst.“ Was zählt, ist die Persönlichkeit und die Begeisterung für das Singen.

Angst braucht man nicht zu haben: Der Ablauf des Vorsingens richtet sich nach Alter und Vorwissen der Kinder. Für den Mädchenchor der Wiener Sängerknaben können ebenfalls Vorsingetermine vereinbart werden.

Ort: Augartenpalais, 1020 Wien – der Eingang ist aufgrund einer Baustelle über die Castellezgasse 25

Termin: Samstag, 27. Jänner 2018

Uhrzeit: von 10 bis 12 Uhr

Anmeldung erbeten unter [creinhold@wsk.at](mailto:creinhold@wsk.at)

oder telefonisch unter +43/1/216 39 42 30

Nähere Informationen: <http://www.wienersaengerknaben.at>

### **Eine Woche lang Sängerknabe sein – Mittendrin-Aktion in den Semesterferien für Quereinsteiger**

Wer jetzt schon in der ersten Klasse AHS oder Gymnasium ist und gerne zu den Sängerknaben wechseln würde, kann in den Semesterferien bei „Mittendrin“ das temporeiche Sängerknabenleben eine Woche lang ausprobieren. Schuldirektor MMag. Hans-Christian Granaas erklärt: „Mittendrin



findet in den jeweiligen Semesterferien statt – damit die Schüler keinen Unterricht in ihren Schulen versäumen.“ Egal, wie die Schnupperwoche ausgeht – ob ein Knabe Sängerknabe wird oder in seine Schule zurückkehrt – ein Abenteuer ist es allemal. Denn die Mittendrin-Buben machen alles mit, was bei den Sängerknaben auf dem Programm steht – vom Unterricht über die Proben bis hin zu Konzerten und Film- oder Tonaufnahmen. Lampenfieber inklusive.

Manche Kinder entdecken erst mit 11 oder sogar 12 ihre musikalische Ader. „Das kann funktionieren,“ sagt Gerald Wirth. „Es gibt in allen Bereichen Spätberufene, warum also nicht beim Singen?“ So mancher, der spät dazukommt, will es umso mehr: „In den letzten Jahren hatten wir sogar einen Schüler, der den Einstieg ohne große Vorbildung geschafft hat.“ Quereinsteiger haben ein dichtes Pensum zu bewältigen – sie brauchen Zielstrebigkeit und Ausdauer. Wer in der Carnegie Hall singen will, muss dafür üben. Für solche Bewerber bieten die Wiener Sängerknaben die sogenannten „Mittendrin“-Wochen an.

Anmeldung für die Mittendrin-Wochen bei [creinhold@wsk.at](mailto:creinhold@wsk.at)  
Telefonische Informationen unter +43/1/216 39 42 30

Die Mittendrinwochen finden in den Bundesländer-abhängigen Semesterferien statt:

Niederösterreich, Vorarlberg, Wien: 5.2.-10.2.2018  
Burgenland, Kärnten, Salzburg, Tirol: 12.2.-17.2.2018  
Steiermark, Oberösterreich: 19.2.-24.2.2018

Rückfragehinweis für Medienanfragen

**Wiener Sängerknaben** - Dr. Tina Breckwoldt  
Dramaturgie | Pressebüro  
[tbreckwoldt@wsk.at](mailto:tbreckwoldt@wsk.at)  
+43/1/216 39 42 45

**Alba Communications GmbH**  
Mag. Alexandra Seyer  
[a.seyer@albacommunications.at](mailto:a.seyer@albacommunications.at)  
+43/1/353 60 10-10